LICDA. ANA CLAUDIA MONZÓN PEÑALONZO DE SUASNAVAR Directora General de Patrimonio Cultural y Natural Ministerio de Cultura y Deportes Su despacho.

Estimada señora Directora General

Tengo el agrado de dirigirme a usted, para presentarle mi informe MENSUAL de actividades siendo el siguiente:

2809 30488 0110 CUI: Nombre completo del Contratista: Edwin Francisco Pirir Tepet Acuerdo Ministerial: 1180-2024 029-3124-2024-DGPCYN-MCD Número de contrato: Nit del Contratista: 109551389 Servicios (Técnicos o Profesional Técnicos 6F2EC408 Serie: 4242293842 Número de Factura: Período del Informe: NOVIEMBRE 2024 Q.4,500.00 Honorarios Mensuales: Plazo del Contrato: 02/09/2024 al 31/12/2024 Q.17,850.00 Monto Total del Contrato Unidad Administrativa donde Palacio Nacional de la Cultura presta los servicios:

Objetivos del Contrato:

"EL CONTRATISTA" se compromete a prestar sus servicios para el PALACIO NACIONAL DE LA CULTURA DE LA DIRECCIÓN GENERAL DE PATRIMONIO CULTURAL Y NATURAL, con dedicación y diligencia y con arreglo a las prescripciones de sus conocimientos TÉCNICOS, en la prestación de servicios, que se describen a continuación, sin ser estas limitativas, sino enunciativas, (según cláusula de contrato: CUARTA)."

Desarrollo Ordenado de Actividades:

- a) Apoyé en el proceso de restauración de los frescos del primer nivel del Palacio Nacional de la Cultura.
- b) Apoyé en la limpieza, lijado y resane de los frescos del Palacio Nacional de la Cultura.
- c) Apoyé en la reintegración de color de los frescos del Palacio Nacional de la Cultura.
- Apoyé en la reintegración de color de los rescos de la discretación de las diferentes áreas principales que se encuentran ubicadas dentro del Palación
 Apoyé en el pintado de las decoraciones de las diferentes áreas principales que se encuentran ubicadas dentro del Palación
- e) Apoyé en la elaboración de plantillas para los diseños artísticos internos en las áreas principales del Palacio Nacional de la
- f) Realicé y entregué informes internos digitales o fisicos de los avances obtenidos.
 g) Apoyé en desarrollar lineamientos de procesos de conservación y registro de daños y deterioros de los frescos y decoraciones intervenidas en el Palacio Nacional de la Cultura con registro bien documentado y fotografías del antes y después.

District Tonat	Arq. Kevin Carrillo Segura Administrador del Palacio Nacional de la Cultura
Edwin Francisco Pirir Tepet	Nombre de la Autoridad que Evalua los Servicios
Nombre Completo del Contratista	(según Clausula de contrato: Décima Segunda)
A Lateral	Arq. Kevin Q. Carrillo Segura
Firma de Contratista	Firma y sello de la Autoridad que Evalua los Servicios (seguna Clausula de contrato: Décima Segunda)